

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра музыкального педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ: ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыкальное образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа практики **«Производственная: преддипломная практика»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: музыкальное образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

Ст. преп. кафедры музыкального педагогического образования



Е. Н. Хвостова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования.

Протокол от 07.04.2025 г. № 9

Заведующий кафедрой



Н. В. Слота

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики
15.04.2025 г.



И. А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики.

Протокол от 15.04.2025 г. № 5.

Председатель



В. А. Тарасенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
канд. пед. наук.
15.04.2025 г.



Н. В. Слота

1. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается «Производственная: преддипломная практика» программы бакалавриата: Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Русский язык и культура речи, Культурология, Этика и эстетика, История музыки, Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности, Психолого-педагогический модуль 1; Учебная: Ознакомительная практика; Учебная: Технологическая практика, Производственная: педагогическая практика, Производственная: летняя педагогическая практика, Производственная: технологическая практика, Производственная: научно-исследовательская практика

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Музыкальное образование)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б2.Б.9 Производственная: преддипломная практика
Часть образовательной программы	Базовая. Практика
Количество зачетных единиц / всего часов	9 / 324

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	4	8	-	-	-	324	324	Диф.зачет
Очная, всего								
Заочная	-	-	-	-	-	-	-	-

3. ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

Целями производственной: преддипломной практики практики являются:

- формирование у студентов профессиональных умений и навыков организации и проведения прикладных научных исследований в области педагогики общего музыкального образования;

- создание условий для проведения опытно-экспериментальной работы в соответствии с темой выпускной квалификационной работы; соотнесенные с общими целями ОПОП ВО и требованиями профессиональных стандартов:

- ПС01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №544н (с изм. от 5.08.2016 г. приказ № 422н);

- ПС01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 года, регистрационный № 52016), направленные на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций профессиональной деятельности.

Задачи производственной: преддипломной практики:

- способствовать закреплению, углублению и обогащению общенаучных, общепрофессиональных и профессиональных знаний, формированию умений и навыков их использования при решении конкретных профессионально- педагогических задач;

- способствовать развитию навыков осуществления исследовательской деятельности: реализации технологий обзорно-библиографической работы, определению и обоснованию теоретико-методических основ исследования,

- создать условия для практической апробации идей, концепций, теоретических положений и практических рекомендаций в ходе выполнения выпускной квалификационной работы.

- выработать исследовательский подход к педагогической деятельности;

- сформировать устойчивый интерес к профессии.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ПК-5.Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

ПК-8. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.

ПК-5.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

ПК-8.2. Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

4.3. Результаты обучения

ОПК-3.2.1. Знает психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях.

ОПК-3.2.2. Умеет выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития; применять на практике технологии индивидуализации в образовании; строить воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей; ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей; оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете, предметные и метапредметные компетенции.

ОПК-3.2.3. Владеет стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития.

ОПК-7.1.1. Знает основы эффективного педагогического общения, риторики, методы и способы медиации, разрешения конфликтных ситуаций; основы организации учебной (учебно-производственной, практической) деятельности; основы организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ; содержание норм, правил взаимодействия, регулирующие образовательные отношения; современные психолого-педагогические технологии взаимодействия, с учётом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности.

ОПК-7.1.2. Умеет организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничать с родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных задач; создавать безопасную и психологически комфортную образовательную среду, защищая достоинство и интересы обучающихся.

ОПК-7.1.3. Владеет методами организации взаимодействия с обучающимися, их родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и специалистами; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учётом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений;

навыками создания комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы обучающихся.

ПК-5.2.1. Знает принципы проектирования и уровни формирования и реализации содержания музыкального образования.

ПК-5.2.2. Осуществляет отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения музыке в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.

ПК-5.2.3. Владеет проектными технологиями.

ПК-8.2.1. Знает средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

ПК-8.2.2. Умеет использовать в работе различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

ПК-8.2.3. Владеет способностью устанавливать соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития. различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

5. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная: преддипломная практика проводится в вузе на базе кафедры музыкального педагогического образования (аудитория 31 корпуса №2 института педагогики) и профильных организаций, расположенных на территории Донецкой Народной Республики, с которыми заключены договоры: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования.

Предусмотрено направление в образовательную организацию по выбору обучающегося при условии заключения договора.

Обучение обеспечивают преподаватели кафедры музыкального педагогического образования.

Производственная: преддипломная практика направлена на осуществление бакалаврами различных видов научно-исследовательской работы:

1. Планирование научно-исследовательской работы.
2. Проведение научно-исследовательской работы.
3. Написание научных работ (тезисы, статьи).
4. Издание научной статьи по теме исследования.
5. Составление отчета о прохождении бакалаврами производственной (преддипломной) практики.
6. Подготовка доклада на заключительную конференцию.
7. Составление библиографии по теме научного исследования.
8. Составление синопсиса дипломной работы.
9. Подготовка доклада (сообщения) по теме научного исследования на научно-практической конференции, научно-исследовательском семинаре, круглом столе.
10. Участие в научно-практических конференциях, семинарах, проектах
11. Выполнение научного исследования (написание дипломной работы)

*Научно-исследовательские и научно-производственные технологии,
используемые на практике*

Виды деятельности студентов	Технологии, методы, формы, средства, используемые студентом
1 этап подготовительный (включающий установочную конференцию)	
диагностическая	- изучение нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность организации и функциональные обязанности специалистов;
проектировочная	- целеполагание (педагогическое, коллективное, индивидуальное); - планирование (педагогическое, коллективное, индивидуальное) ;
2 этап (формирующий)	
организационная	- коллективная, групповая, индивидуальная творческая деятельность; - опосредованное наблюдение;
проектировочная	- моделирование педагогических ситуаций и программ; - моделирование форм взаимодействия с участниками образовательного процесса;
просветительская	- организация викторин, конкурсов, акций на занятиях - моделирование культурного пространства образовательного учреждения;
информационная	- проведение лекториев, собраний, круглых столов; - организация дискуссий и диспутов на занятиях; - работа с базами данных в сети Интернет;
рефлексивная	- технология самоанализа; - групповая и индивидуальная рефлексия; - выявление эффективных способов организации деятельности детей;
3 этап (заключительный)	
аналитическая	- изучение результатов работы и оценка эффективности использованных педагогических средств; - анализ результатов проведенной индивидуальной работы с детьми; - организация коллективного анализа ; - педагогический анализ результатов работы с коллективом; - подготовка аналитического отчета по итогам практики
рефлексивная	- технология самоанализа; - определение перспектив профессионального развития.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ НА ПРАКТИКЕ

№ п/п	Разделы (этапы) практики и их содержание	Т/емк в час.	Формы текущего контроля
	1 Организационно-подготовительный этап	27	
.1	1 Инструктивное совещание и получение документации, инструктаж по технике безопасности.	2	Участие в конференции
.2	1 Ознакомление со структурой, расположением, режимом работы, гражданской обороной места прохождения практики.	7	Отметка в дневнике
.3.	1 Ознакомление с нормативно-правовой документацией. Организация и эффективность образовательной среды в ОУ. Направления среды ОУ.	18	Отметка в дневнике
	2 Основной рабочий этап	270	
	Проведение констатирующего этапа опытно-поисковой работы с фиксацией данных педагогического наблюдения, видео- и аудиорегистрацией. Проведение анкетирования, обработка полученных данных	54	Описание констатирующего этапа опытно- поисковой работы

	для ВКР. Анализ результатов анкетирования; анализ результатов тестирования.		
1.	Анализ источников по проблеме ВКР.	9	Оформления списка источников по проблеме ВКР
2.	Сбор нормативно-правовых актов, используемых в ВКР.	9	Отметка в дневнике
3.	2 Анализ состояния разработанности научной проблемы.	27	Отметка в дневнике
4.	2 Практическая и опытно-экспериментальная работа в рамках ВКР.	108	Описание формирующего этапа опытно-поисковой работы
5.	2 Овладение навыками оформления результатов исследования..	9	Оформление отчета.
6.	2 Обработка материалов и окончательная интерпретация данных для ВКР.	54	Описание проверочного этапа опытно-поисковой работы
	3 Итоговый этап	27	
	Подготовка отчетной документации.	25	Портфолио с описанием этапов научно-исследовательской работы
	Аттестация по итогам практики	2	
	ВСЕГО	324	

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по производственной: преддипломной практике проводится в форме зачета в 8 семестре. По окончании практики студент должен представить для защиты итоговый отчет, структурно-содержательными компонентами которого являются:

- Дневник производственной: преддипломной практики (обязательной).
- Методический портфолио.
- Отчет по производственной: преддипломной практикн (обязательной).
- Отзыв руководителя практики от профильной организации о прохождении студентом производственной: преддипломной практики (обязательной) с подписью учителя, директора/завуча школы (подписи заверены печатью).

7.1. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля п о производственной: преддипломной практике

Подготовительный этап

- Каковы цели и задачи производственной практики (преддипломной)?
- Каковы цели и задачи этапов опытно-экспериментальной / опытно-поисковой работы, выполняемой Вами в ходе прохождения преддипломной практики?

Основной этап

- Какие диагностирующие процедуры в свете задач ВКР Вы выполнили в ходе прохождения преддипломной практики?

- Какие методы и технологии музыкального обучения Вы применяли в ходе проведения уроков музыки и внеклассных музыкальных мероприятий в соответствии с задачами ВКР?

- Какие компоненты методического портфолио у Вас вызывают затруднения и почему?

Заключительный этап

- Какие виды работы удалось успешно, с Вашей точки зрения, выполнить?

- С какими трудностями Вы столкнулись в процесс прохождения преддипломной практики и каковы их причины, по Вашему мнению?

- Какие пути преодоления трудностей Вы для себя видите?

7.2.Контрольные задания для проведения текущего контроля по производственной: преддипломной практике

Подготовительный этап

- Раскройте основные положения изученной Вами методической литературы по преддипломной практике из рекомендуемого списка учебной литературой.

- Охарактеризуйте условия, обеспечивающие организацию и проведение опытно-экспериментальной/опытно-поисковой работы в ходе преддипломной практики.

- Рассмотрите календарно-тематическое планирование уроков музыки и внеклассной музыкальной работы учителя музыки с позиции задач опытно-экспериментальной /опытно-поисковой работы ВКР.

Основной этап

- Раскройте содержание диагностических процедур опытно-экспериментальной /опытно-поисковой работы, выполняемых в ходе прохождения преддипломной практики.

- Подготовьте и проведите уроки музыки / внеклассных музыкальных мероприятий в соответствии с задачами опытно-экспериментальной /опытно-поисковой работы по теме ВКР

- Выполните анализ уроков музыки и внеклассных музыкальных занятий, проведенных Вами в соответствии с задачами опытно-экспериментальной /опытно-поисковой работы по теме ВКР.

Заклучительный этап

- Проанализируйте результаты опытно-экспериментальной /опытно-поисковой работы, выполненной в ходе прохождения преддипломной практики.

- Представьте итоговый отчет по практике.

7.3.Примерные варианты индивидуальных заданий в рамках производственной: преддипломной практики в целях формирования и оценки уровня сформированности компетенций

При формировании задания на производственной: преддипломной практике необходимо учесть следующее:

1. Уровень теоретической подготовки студента по циклам дисциплин;

2. Включение в индивидуальное задание студентам в качестве объектно-предметной области анализа лишь тех направлений, которые соответствуют профилям подготовки специалистов по направлению «Музыкальное образование»;

3. Доступность и практическую возможность сбора исходной информации.

Индивидуальное задание на преддипломную практику формируется в соответствии с установленной формой.

Содержание практики определяется темой бакалаврской работы и может включать в себя следующие виды работ: изучение и анализ предметной области, ее описание,

создание модели предметной области; анализ состояния дел, выявление проблем, тенденций; обобщение результатов, формулирование выводов.

Индивидуальное задание может представлять собой изучение основных форм и методов педагогической деятельности и разработку первичных материалов учебно-методического комплекса, соответствующих профилю образовательных программ образовательной организации.

Индивидуальное задание может включать в себя проведение следующих работ:

- ознакомление со структурой образовательного процесса в образовательной организации и правилами ведения учителем методической и отчетной документации;
- ознакомление с программой, содержанием учебных занятий и методикой их проведения в данной образовательной организации;
- ознакомление с образовательной организацией и проведением разных форм учебных занятий;
- самостоятельную подготовку вариантов обновления учебно-методического комплекса образовательной организации по одному из направлений проводимых воспитательно-образовательных занятий (список направлений устанавливается на заседании методического объединения);
- подбор и анализ основной и дополнительной литературы учебной дисциплины (направления, области обучения и воспитания в соответствии с тематикой и целями занятий);
- разработку содержания обновления учебного материала на современном научно-методическом уровне;
- научно-методический анализ проведения различных видов учебных занятий и воспитательной работы и др.;
- разработку одного из направлений воспитательной работы.

Студент знакомится со всеми методическими материалами, имеющимися у педагога. Это могут быть: воспитательно-образовательные программы, программы индивидуальных занятий с детьми, методические рекомендации для учителя, материалы и рекомендации по проведению воспитательной работы с детьми; конспекты схемы и планы учебных занятий, презентации занятий в Power Point, видео темы учебных занятий, комплекты задач и упражнений, кейсы с методическими рекомендациями по работе с ними, игровой дидактический и раздаточный материалы и др.

Способы и варианты совершенствования методических материалов по занятиям студент обязательно обсуждает и согласовывает с учителем музыки (музыкальным руководителем) и руководителями практики. С учетом собственных исследовательских интересов студента он может разрабатывать свой вариант элементов методических материалов.

7.4.Защита производственной: преддипломной практики

Производственная: преддипломная практика заканчивается проведением итоговой конференции на кафедре. Итоговые мероприятия (конференции) проводятся выпускающей кафедрой с целью заслушивания отчетов обучающихся, подведения итогов практики, определения проблемных вопросов организации и проведения практики, выработки механизмов их разрешения, формирования положительной установки на предстоящую профессиональную деятельность.

Защита практики организуется заведующим кафедрой и принимается комиссией из числа преподавательского состава кафедры. В состав данной комиссии входит и научный руководитель студента. Цель защиты – оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению практической педагогической деятельности, проанализировать и обобщить результаты практики.

В ходе защиты практики студент кратко излагает основные этапы прохождения практики, достигнутые им результаты. Содержательно и хронологически этапы практики

соответствуют последовательности решаемых студентом задач. Члены комиссии вправе задавать в ходе защиты вопросы по представленным документам и содержанию представленного отчета.

Основными формами аттестации по производственной: преддипломной практике являются: собеседование; проверка дневника практики; проверка отчета и видеоотчета по практике, защита отчетной документации по практике.

На заключительной конференции также целесообразно обсудить следующие вопросы:

1. Цели и задачи организаций общего и дополнительного образования детей.
2. Принципы организации научно-педагогической деятельности педагога.
3. Принципы организации учебно-методической деятельности педагога.
4. Роль педагога в формировании культуротворческой среды.
5. Анализ педагогической деятельности практикантов.
6. Проблемы и трудности, возникшие в ходе практики.
7. Оценка.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Итогом работы студента является отчетная документация по выполнению программы практики.

Оценка результатов учебной: технологической практики студентов проводится по 100-балльной шкале с обязательным переводом балльных оценок к национальной шкале (с выставлением семестровой оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно") и шкале ECTS (A, B, C, D, E, FX).

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по пятибалльной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

8.1. Общая оценка знаний обучающихся по практике проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа оценивается на основе таких критериев как посещаемость, своевременное и качественное выполнение заданий, активность во время проведения практических занятий (участие в обсуждении, решение задач и т.п.).

В течение всего периода практики студент ведет *дневник*, в котором содержатся следующие сведения и материалы:

■ на титульном листе – фамилия, имя отчество студента; курс и академическая группа; сроки учебной практики; Ф.И.О. руководителя практики;

- ☐ календарный план;
- ☐ сведения о ежедневных занятиях по практике с указанием результатов выполненной работы.

8.2. Студент должен подготовить *методический портфолио* по практике.

Описание показателей и критериев оценивания с указанием шкалы оценивания для очной формы обучения с применением балльно-рейтинговой системы. Практика завершается дифференцированным *зачетом*.

Итоговый рейтинг определяется следующим образом:

Текущий рейтинг:

- методический портфолио – до 20 баллов;
- отчет по научно-исследовательской работе – до 40 баллов;

Зачетный рейтинг:

- защита отчета по практике – до 40 баллов.

Структура методического портфолио включает следующие компоненты:

- Цели и задачи прохождения преддипломной практики.
- Сведения об участниках опытно-экспериментального исследования (список класса /группы, участвующих в эмпирическом исследовании с указанием психологических особенностей и музыкально-художественных интересов учащихся).
- Цели и задачи этапов опытно-экспериментальной работы.
- Технологические карты уроков музыки и конспекты внеклассных занятий и мероприятий, проведенных в рамках ВКР.
- Анализ результатов преддипломной практики.
- Отзыв руководителя практики от профильной организации о работе студента-практиканта, заверенный подписями учителя, директора/завуча и печатью организации.

Критерии оценивания методического портфолио

- Содержательность, раскрытие всех компонентов структуры портфолио - max 4 балла.
- Соответствие требованиям программы практики к составлению разделов портфолио - max 4 балла.
- Грамотность оформления - max 4 балла.
- Практическая значимость собственных методических разработок- max –4 балла.
- Оригинальность и творческий подход в составлении портфолио- max – 4 балла.

Показатели и критерии оценивания портфолио

Качественный показатель оценивания	Кол.показатель (баллы)
Портфолио полностью соответствует всем критериям оценки (наличие всех компонентов, соответствие требованиям к оформлению разделов), свидетельствует о прогрессе обучающегося в плане его интеллектуального и нравственного развития, о высоком уровне самооценки и творческого отношения к предмету. Портфолио отличается высоким уровнем практической значимости. В содержании и оформлении ярко проявляются аналитичность формулировок, оригинальность и творческий подход.	20
Портфолио демонстрирует хорошие знания и умения обучающегося, но	16

в содержательной части соответствует не всем требованиям к оформлению разделов портфолио; может быть недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент в оформлении портфолио.	
В портфолио могут отсутствовать некоторые компоненты, может быть недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент в оформлении портфолио.	12
Портфолио, по которому трудно сформировать общее представление о способностях обучающегося, невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности самоанализа.	0

8.3. Отчет по преддипломной практике (max – 40 баллов; min - 24 баллов).

Описание показателей и критериев оценивания отчета по практике для очной формы обучения (с применением балльно-рейтинговой системы):

Показатели оценивания	Критерии оценивания (баллы)
Грамотность формирования структуры отчета, наличие обдуманного подхода к структуре и подбору материала.	10
Соответствие требованиям к содержанию отчета.	10
Оригинальность и творческий подход в составлении отчета.	10
Знание алгоритма, структуры и требований к написанию, грамотность оформления отчета	10
Аналитичность, качество самооценки достижений.	10
max	40

8.4. Зачетный рейтинг: защита отчета по практике – до 40 баллов.
35-40 баллов выставляется, если студент

- дал правильный, грамотный, обстоятельный, исчерпывающий, аргументированный ответ, полностью раскрывающий результаты прохождения практики;
- продемонстрировал глубокое и системное знание материала;
- представил собственные методические разработки и оценил перспективы их применения в учебно-воспитательном процессе в школе;
- свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией;
- представил логически корректное и убедительное изложение результатов практики.

29-34 балла выставляется, если студент

- выполнил задачи практики, но при этом имеются затруднения при характеристике этапов прохождения практики, анализа содержания отчета;
- представил собственные методические разработки, но не смог оценить перспективы их применения в учебно-воспитательном процессе в школе;
- имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии.

24 -28 балла выставляется, если студент

- фрагментарно представил результаты практики;
- продемонстрировал обрывочное знание материала;
- не представил собственные методические разработки и не смог оценить перспективы их применения в учебно-воспитательном процессе в школе;

- использовал научно-понятийный аппарат и терминологию, относящуюся к теме вопроса, с серьезными ошибками;
- непоследовательно излагает материал;
- в ответе на вопрос отсутствует аргументация.

0 - 23 баллов выставляется, если

- не выполнил задачи практики;
- не смог охарактеризовать этапы прохождения практики;
- допустил грубые нарушения установленной процедуры зачета.

Оценку «не зачтено» получает студент, набравший менее 60 баллов.

В этом случае руководитель практики вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики.

8.5. Описание показателей и критериев оценивания с указанием шкалы оценивания для заочной формы обучения

При оценке практики студента-заочника оцениваются следующие показатели:

- полнота представленного материала, соответствие программе практики;
- своевременное представление отчета, качество его оформления;
- защита отчета, качество ответов на вопросы.

Оценка «**зачтено**» ставится в том случае, если:

- отчет отражает полное выполнение программы практики; отчет аккуратно оформлен; полностью заполнен дневник; представлен полностью методический портфолио, в процессе защиты отчета продемонстрирован высокий уровень качества на поставленные вопросы;

- отчет отражает полное выполнение программы практики; отчет, дневник, методический портфолио полностью оформлены, но допущена незначительная неаккуратность; в процессе защиты отчета продемонстрирован высокий уровень качества на поставленные вопросы, но допущена в отдельном случае неточность в ответе;

- отчет отражает выполнение программы практики; но в оформлении отчета, дневника, методического портфолио допущены некоторые неточности; в процессе защиты отчета продемонстрирован достаточный уровень качества на поставленные вопросы, но допущены в некоторых случаях неточности в ответе.

Оценка «**не зачтено**» ставится в том случае, если студент не выполнил программу практики, отчет демонстрирует весьма поверхностное изложение вопросов практики, отчет очень небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые вопросы.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Практика проводится стационарным способом в ДонГУ на базе: кафедры музыкального педагогического образования (аудитория 31 корпуса №2 института педагогики по адресу: 283053, г. Донецк, ул. Булавина, 1; учебно-практического вычислительного центра (компьютерный класс – 26 компьютеров с выходом в сеть по адресу: 283001, г. Донецк, ул. Университетская, 24а, , № 31, 160,9 м 2), а также в образовательных и культурно-просветительских профильных учреждениях разного типа Донецкой Народной Республики, которые обладают кадровым составом и техническим обеспечением и могут гарантировать качественный процесс формирования коммуникативных компетенций (на основании заключенных договоров).

Для проведения занятий в ДонГУ требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной

мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : Учебное пособие для вузов / Э. Б. Абдуллин . – Москва : Лань : Планета музыки, 2014 . – 368 с. – Режим доступа : http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50691 . – На рус. яз. - ISBN 978-5-8114-1693-6 .
2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 154 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438292>
3. Бойко Е.Е. Характеристика программ музыкально-художественного развития дошкольников для педагогов дополнительного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Е. Бойко. - Саратов: [б. и.], 2019. - 34 с. - Б. ц. <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2346pdf>
4. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. Гриф УМО МО РФ / А.Г. Гогоберидзе. - М.: Питер, 2015. - 369 с.
5. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). —Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438362>.
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Программа «Музыка» 1-7 классы. – М.: Просвещение, 2012.
7. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Программа «Искусство» 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2012.
8. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Методические рекомендации к уроку музыки 5-8 классы. М.: Просвещение, 2010.
9. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Методические рекомендации к уроку музыки 1-4 классы. М.: Просвещение, 2012.
10. Осенева М.С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студентов учреждений высшего образования / М.С. Осенева. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
- 11.Плетухина Е.Г. Формирование профессиональной готовности учителя дисциплин художественного цикла: Теоретические основы соционического знания [Электронный

ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Плетухина. - Саратов: [б. и.], 2019. - 37 с. - Б. ц.
<https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2354pdf>

12.Плетухина Е.Г. Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Культурологический аспект толерантности учителя [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Плетухина. - Саратов: [б. и.], 2019. - 53 с. - Б. ц.
<https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2355pdf>

13.Мещанова Л.Н. Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Современные технологии педагогической коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / Л. Н. Мещанова. - Саратов: [б. и.], 2019. - 58 с. - Б. ц.
<https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2352pdf>

14.Мещанова Л.Н. Формирование профессиональной готовности учителя музыки: Современные технологии педагогической коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 2 / Л.Н. Мещанова. - Саратов: [б. и.], 2019. - 56 с. - Б. ц.
<https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2353pdf>

15.Музыкально-эстетические программы для дошкольных образовательных учреждений [Электронный ресурс] : учебное пособие / авт.-сост. Е. Е. Бойко. - Саратов: [б. и.], 2019. - 53 с.-Б.ц.
<https://www.sgu.ru/structure/znbsgu.-2345pdf>

Дополнительная литература

1. Малинковская, А.В. Исполнительско-педагогический анализ музыкального произведения в контексте герменевтической теории понимания-интерпретации / А. В. Малинковская // Музыкальное искусство и образование. Вестник кафедры ЮНЕСКО при Московском педагогическом государственном университете : Научный журнал о мире музыкального искусства и образования : Выходит 4 раза в год . – 2018 . – № 3 . – С. 13-30 . – На рус. яз.

2. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : Учеб. для вузов по специальности 050708 - Педагогика и методика нач. образования, направлению 050100 - Пед. образование (профиль "Нач. образование") / М. С. Осеннева . – Москва : Academia, – 264 с. 25 экз

3.Слота, Н.В. Вокальный ансамбль. Музыкально-сценическая подготовка : учебное пособие / Н.В. Слота. – Донецк : ДонПИ, 2019. – 103 с.

4.Слота, Н.В, Хвостова Е.Н. Хоровое дирижирование: учебно-методическое пособие// Н. В. Слота,Е.Н.Хвостова.–Донецк: ДОННУ, 2020. – С. 138.

6. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).